



L'Associazione Culturale Salotto delle Muse riunisce operatori provenienti da varie realtà artistiche sul territorio nazionale, impegnati nel comune obiettivo di promuovere e diffondere la conoscenza dell'arte in tutti i suoi aspetti. Lavorando su un attraversamento dei generi e delle discipline, l'Associazione si propone di far vivere le note della musica, del canto, della parola poetica, il gesto corporeo e l'immagine pittorica, sul palcoscenico a loro più congeniale, quello di suggestivi luoghi d'arte.



casadelmelograno@yahoo.it

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI BOLOGNA
Quartiere San Vitale



CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



DAL MAESTRO VS. L'ETERNO FANCIULLINO

Recital di carteggi all'ombra del melograno

con

Chiara Cretella

e

Duo Berovski

Anton Berovski - 1° violino

Elvi Berovski - 2° violino

20 aprile 2012, ore 21,00

"Casa del Melograno" Via Broccaindosso, 20 - Bologna

Nella suggestiva cornice della "Casa del Melograno", dimora storica sita in Bologna, via Broccaindosso al civico 20, ove Giosuè Carducci abitò e compose la celeberrima poesia "Pianto Antico" e dove si può ritrovare intatto il giardinetto nel quale fiorisce il **"verde melograno da' bei vermigli fior"**, l'Associazione Culturale "Salotto delle Muse", partecipa all'iniziativa promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nell'ambito del progetto denominato "XIV Settimana della Cultura - 14/22 aprile 2012", aprendo il cancello del giardino monumentale nei due fine settimana, 14, 15 e 21, 22 aprile, per consentirne la visita e promuove nella giornata del 20 aprile un recital in occasione del centenario della morte di Giovanni Pascoli, allievo di Giosuè Carducci.

Ingresso gratuito



PROGRAMMA

**Recital di carteggi e poesie
di Giovanni Pascoli e di Giosuè Carducci
letti da Chiara Cretella**

Musiche di

J. Mazas

Duetto N° 1 op 38

Allegro maestoso
Romanza Andante
Rondò Allegretto

Duetto N° 2 op 38

Allegro moderato
Rondò Allegretto

Duetto N° 6 op 38

Allegro moderato e grazioso
Andante
Rondò Allegretto
Tempo di Minuetto

B. Bartòk

Duo per 2 violini (1 - 14)

1 - Teasing song. 2 - Dance. 3 - Menuetto. 4 -
Midsummer song. 5 - slovak song (1). 6 -
Hungarian song. 7 - Rumanian song. 8 - Slovak
song (2). 9 - play. 10 - Ruthenian song. 11 -
Lullaby. 12 - Hay-Harvesting song. 13 - Wedding
song. 14 - Cushion dance.



ANTON BEROVSKI

Ha iniziato giovanissimo lo studio del violino al Liceo Artistico (Conservatorio) di Tirana, per poi proseguire presso l'Accademia delle Belle Arti di Tirana, dove si è laureato ottenendo il massimo dei voti e lode. Ha studiato dapprima in Italia, presso la Scuola di Musica di Fiesole e all'Accademia Musicale Chigiana di Siena con il maestro P. Farulli ottenendo il diploma di merito, come primo violino del quartetto "Tirana". Il suo perfezionamento prosegue in Olanda con il quartetto "Amadeus", per poi continuare in Francia dove segue i corsi tenuti dal quartetto "Ysaye" presso l'Accademia Musicale Villecrous, nel festival "Il de France" dove si perfeziona con quartetto "Alban Berg" e in particolare con il maestro V. Erben.

In qualità di solista ha suonato in importanti festival e rassegne tra i quali: Festival di "Il de France" (Francia) di "Kelkrade" (Olanda), di "Ohrid" (Macedonia), di Skopje (Macedonia) di "Dubrovnik" (Croazia), Toscana delle culture festival (Italia) ecc., presentando un vasto repertorio di concerti per violino e orchestra, per violino e pianoforte e musica da camera. Ha al suo attivo numerosi concerti sia come solista che in gruppi da camera in Italia, Francia, Inghilterra, Svezia, Svizzera, Germania, Giappone, Macedonia, Croazia, Albania, Libia, Grecia, Turchia ecc. In qualità di primo violino di spalla, ha lavorato presso l'Orchestra Sinfonica del Teatro dell'Opera di Tirana, l'Orchestra "Des Jeunes de toute Europe" (Fondazione Menuin) Francia, l'Orchestra Filarmonica di Skopje Macedonia, Filarmonica Arturo Toscanini, United Europe Symphony Orchestra, l'Orchestra da Camera di Bologna, l'Orchestra sinfonica D. Alighieri, ecc. Oltre 20 i cd registrati per etichette discografiche Italiane ed estere. Attualmente primo violino del Quartetto Alborada e primo violino del Quintetto Nu-Ork con il quale ha moltiplicato i suoi contatti con artisti come Lucio Dalla, Beppe D'Onghia, Paolo Fresu, Uri Caine, Roberto Vecchioni, Sheila Jordan, ecc.

ELVI BEROVSKI

Ha iniziato lo studio del violino con la guida di suo padre, Anton Berovski. Studia presso il Conservatorio di Musica "G.B.Martini" a Bologna con M° Massimo Nesi. E' vincitore del I premio assoluto nel concorso Alfredo Impullitti A Pianoro (BO) 2010. Ha frequentato corsi di perfezionamento di violino con il M° Cristiano Rossi, Paolo Mancini etc. Ha collaborato come primo violino nell'orchestra "Alfredo Impullitti" a Pianoro, orchestra da camera di Bologna, Orchestra Alighieri etc. Come solista ha suonato a Loup Arts Festival in duo con suo padre Anton Berovski.