

LE DONNE NELLE PROFESSIONI E NELLE ARTI

NOTE BIOGRAFICHE



**ANNA LAURA
MARIANI**

È una delle fondatrici della *Società Italiana delle Storiche* e dell'Associazione Orlando. Tra i suoi libri: *Sarah Bernhardt, Colette e l'arte del travestimento* (il Mulino, 1997); *L'attrice del cuore. Storia di Giacinta Pezzana attraverso le lettere* (Le Lettere, 2005); *Ermanna Montanari. Fare-disfare-rifare nel Teatro delle Albe* (Titivillus 2012); *L'America di Elio De Capitani. Interpretare Roy Cohn, Richard Nixon, Willy Loman e Mr Berlusconi* (Cue Press, 2016). Ha contribuito con Angela Malfitano a *La terza vita di Leo. Gli ultimi vent'anni del teatro di Leo de Berardinis a Bologna* di Claudio Meldolesi (Titivillus, 2013). Si segnala, tra i suoi saggi, *L'Ottocento delle attrici* su «Acting Archives».



**CHIARA
CRETELLA**

Si occupa di studi di genere e comunicazione sociale. Ha curato la riedizione di molte opere di Joyce Lussu. Tra le sue ultime pubblicazioni: con Diana Fernández Romero, *Parla con lei. Dibattiti sulla violenza contro le donne tra Italia e Spagna*, Casa delle donne per non subire violenza di Bologna, 2017; con Inma Mora Sánchez, *Lessico familiare. Per un dizionario ragionato della violenza contro le donne*, Settenove, 2014; *Effetto Medusa. Iconografie della violenza di genere tra arte e immaginario*, Lupetti, 2013.



**ERIKA
MADERNA**

Vive in Maremma, dove scrive articoli e saggi di cultura classica. Nel 2007 ha pubblicato la prima traduzione del trattato *Sui segni celesti* dell'erudito bizantino Giovanni Lido (Medusa Edizioni), una miscellanea di letteratura astrologica e oracolare. In seguito ha pubblicato per Aboca Edizioni, *Aromi sacri, fragranze profane. Simboli, mitologie e passioni profumatorie nel mondo antico* (2009); *Le mani degli dèi. Mitologie e simboli delle piante officinali nel mito greco* (2016); *Medichesse. La vocazione femminile alla cura* (2012); *Per virtù d'erbe e d'incanti. La medicina delle streghe* (2018).



**LOREDANA
MAGAZZENI**

Ha co-curato varie antologie di poesia, fra cui *Cuore di preda. Poesie contro la violenza sulle donne* (CFR, 2012); *Fil Rouge. Antologia di poesie sulle mestruazioni* (CFR, 2016); *Corporea. Il corpo nella poesia femminile contemporanea di lingua inglese* (Le Voci della Luna Poesia, 2009); *La tesa fune rossa dell'amore. Madri e figlie nella poesia femminile contemporanea di lingua inglese* (La Vita Felice, 2015); *Matrilineare. Madri e figlie nella poesia italiana dagli anni Sessanta ad oggi* (La Vita Felice, 2018). Fa parte del collettivo di traduzione WIT-Women in Translation, con cui ha pubblicato l'antologia di Audre Lorde, *D'amore e di lotta. Poesie scelte* (Le Lettere, 2018).