



COMUNE
DI BOLOGNA



Fondazione
del Monte
di Bologna e Ravenna



Con l'Alto Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DELL'EMILIA-ROMAGNA

Notte d'Arte
nel Chiostro di
San Domenico

"Nu-Ork"
project

GIOVEDÌ 21 GIUGNO 2007 • ore 21
Piazza San Domenico, 13 • Bologna

INGRESSO GRATUITO



CARISBO





L'Associazione Culturale Salotto delle Muse riunisce operatori provenienti da varie realtà artistiche sul territorio nazionale, impegnati nel comune obiettivo di promuovere e diffondere la conoscenza dell'arte in tutti i suoi aspetti. Lavorando su un attraversamento dei generi e delle discipline, l'Associazione si propone di far vivere le note della musica, del canto, della parola poetica, il gesto corporeo e l'immagine pittorica, sul palcoscenico a loro più congeniale, quello di suggestivi luoghi d'arte.

Centro San Domenico



Basilica di San Domenico - Nel bel sagrato o Campo di San Domenico con la selciata inalterata, con le arche (monumenti funebri) dei maestri dello Studio bolognese e le due colonne su cui si ergono la statua in rame di San Domenico (1527) e la statua della Madonna del Rosario (1633) si affaccia la duecentesca basilica di San Domenico. Costruita laddove sorgeva l'antica chiesa di S. Niccolò, la chiesa, nel tempo, subì

diversi rimaneggiamenti; nel '300 vennero aggiunte alcune cappelle, compresa quella che ospita la magnifica arca contenente le reliquie di San Domenico, interamente ricostruita nel '600 da F. Ambrosini. Mentre è del '500 la cappella Ghisilardi che fu edificata a ridosso della facciata. Il Dotti nel '700 e il Faccioli nel '900 fecero degli interventi tali da modificare e ampliarne gli interni e restituire alla facciata monocuspidata le originarie sembianze romaniche con il bel rosone del '200.

All'interno sono presenti opere di Lippo di Dalmasio, Donato Creti, Guercino, Guido Reni, Tiarini. Da non perdere la magnifica arca monumentale di San Domenico, di cui la parte inferiore fu realizzata da N. Pisano nel 1267 mentre la cimasa fu scolpita da Niccolò dell'Arca nella seconda metà del '400. Dal bel Chiostro maggiore si accede alla cella di San Domenico in cui si trova un busto in cotto di Niccolò dell'Arca.

La Basilica e l'annesso Convento di San Domenico costituiscono un insieme di eccezionale importanza architettonica, artistica e storica. Al suo interno, nel Chiostro detto dei Morti, si riunivano i dottori dello Studio, molti dei quali vollero esservi seppelliti. Nel lato orientale, restaurato nel 1938, restano iscrizioni ornate in memoria di studenti stranieri e alcune pitture antiche.

"Nu-Ork" project

"Libera interpretazione, tra le note, le melodie e le armonie di compositori che hanno fatto della propria vita la ricerca in musica"

Anton Berovski - 1° violino

Giuseppe Donnici - viola

Vincenzo Taroni - violoncello

Daniele Roccato - contrabbasso

Felice Del Gaudio - contrabbasso

Beppe D'Onghia - pianoforte



Via Santo Stefano, 30 - 40125 Bologna
info@salottodellemuse.it

Direzione artistica **M° Beppe D'Onghia**